

Ideeën... Hulpmiddelen... Referenties...

Ik denk dat ik, pater Herman, als pastoor, jullie wat vooruit help met deze bijdrage. Goede moed. Zo kan je viering eruit zien, en het boekje dat je samenstelt, als je dat doet...

1 Binnen komen, plechtige muziek. '**Intrede**' heet dat dan ook. Verwelkoming, door het paar en/of door de priester.

2 Onze **kleinheid en onze onmacht bekennen**, daarom komen we toch ook naar de kerk: we kunnen het niet allemaal alleen. Trouwen is geen louter prestatie, het is ook ontvangen, vooral dat en samen en van elkaar, en van iemand en velen steun krijgen. 'Heer ontferm U'.

3 Eer brengen aan God. Een lied. Hem **loven en danken** omdat Hij mee wil gaan in Jezus Christus.

4 **Openingsgebed**. Priester. We danken en loven God voor de liefde die Hij ons geeft en die ons in staat stelt zelf ook lief te hebben, onvoorwaardelijk, ook als de ander niet onze wegen gaat en anders is en doet. We vragen dat Hij ook met ons NU meegaat en ons elke dag nabij blijft met zijn zegen, kracht en met de wegwijzers naar het goede. Zoals Jezus dat deed en zelf ervaren heeft. Het is geen bezinningstekst, het is God aanspreken. Hem loven en danken iets vragen...

5 **Eerste lezing, profaan**. Mooie inspirerende tekst die jullie beiden moed geeft en spirit. Je kan niet alles in een viering stoppen. Dubbele mooie teksten (te veel) kan je toch bewaren door ze in te kaderen in het boekje, voor een leeg 'verloren' moment... ook tijdens de viering.

Streepje muziek, een lied. Anderstalige liederen vertalen of er kort van vertellen en neerschrijven waarover het lied gaat en wat je daarin zo mooi vindt dat je deze tekst kiest.

6 Tweede **lezing** uit de Bijbel. Zie de websites. Zoveel onbekends en moois in de Bijbel. (Hooglied, Wijsheid, verhaal van Ruth, scheppingsverhalen, Gen. 2,18-24, profeten Hosea, Jesaja 62,1-5, de anderen en psalmen 8, 23, 104, 139, andere = **OT**) (**NT** = brieven van Paulus, 1Kor 7,29-31 en 32-35, Ef 5,21-32 en de anderen 1Joh.3,18-24)

Streepje muziek, een lied.

7 Derde **lezing**: het evangelie (NT = vier evangelies Joh 2,1-12, Joh 13-17 deeltjes eruit, 13,1-15; 14,15-21; 15,9-17, Mt 5-7 deeltjes eruit, 25,31-46; een parabel uit Lc., Mc. 10,2-16...)

Streepje muziek, dankbaar om dat Woord.

8 Homilie

9 Huwelijksluiting

Inleiding

Drie vragen en antwoorden (vrije wil, elkaar in lief en leed aanvaarden en trouw liefhebben, een onverbreeklijk wordende band beleven, kinderen aanvaarden en liefhebben)

Eigen belofte met geijkte woorden: **Ik wil ... in goede en kwade dagen, heel mijn leven...**

Trouwen is een keuze voor iemand, niet zozeer zelf gekozen worden (dat is het geschenk achteraf). Het is een beslissing, een wilsuiving.

Bevestiging door de priester

Zegenen en overhandigen van de **ringen**

Evt. *huwelijkskaars* zegenen (kan ook na de zegen en het Onzevader)

Inschrijven in het parochieregister, door de getuigen getekend, inschrijven in trouwboekje van de gemeente ontvangen, door de priester getekend

Streepje muziek erbij.

10 Voorbede

11 Indien geen gebedsdienst, dan over naar: het Onzevader

Offerande: zelf brood en wijn naar het altaar brengen, zoals we dat thuis ook zullen moeten doen.

Getuigen doen omhaling: we brengen allemàl een offer, solidair met armen in de wereld, delen we in onze rijkdom vandaag, en zoals de pas gehuwden die hun leven aan elkaar schonken, offerden.

12 **Eucharistische gebed** – Heilig – Heer Jezus – Acclamaties – Door Hem en met Hem... de woorden afdrukken is de hand uitsteken naar wie daarmee niet zo goed vertrouwd is.

13 Onze Vader

14 **Huwelijkszegen** (goede echtgenoten en goede ouders, alle zintuigen en talenten ingezet) – evt *huwelijkskaars* aansteken.

15 Vredewens

16 Overgang naar de **communie**. Het paar nuttigt het weggegeven brood en de weggeschonken wijn; zullen ze ook voor elkaar zijn zoals Jezus dat was, als gebroken brood weggeschonken ten leven –

Tekst van het **Lam Gods** – “Heer, ik ben niet waardig dat Gij tot mij komt, maar spreek een woord en ik zal gezond worden...”

Streepje muziek, een lied tijdens communie.

17 Bezinningstekst

18 Slotgebed

Zegen en **zending**

Slotakkoord, lied, muziek. Buitengaan.

Een kader waarbinnen veel mogelijk is, en mooi wordt. We sluiten een verbond met elkaar en God gaat het aan met ons. Dat hoort bij de keuze voor de kerk, het gebouw en de gemeenschap. Dat is meer dan een decor, dat moet inhoud zijn, een boodschap.

Mooie versjes, teksten kunnen altijd *erbij* afgedrukt worden ter bezinning, worden niet gelezen; voor stille momenten; plaats ze in een kadertje.

Overvloedig ‘lezen’ werkt averechts. Afdrukken is verteerbaarder.

Misschien een *kaarsmoment*: drie kaarsen aansteken, morgenlicht (seizoenen, nieuwe kansen, geduldig hopen ook op het onzichtbare of nog niet zichtbare), middaglicht (zegen over alle leven, vraag naar behoedzaamheid en bezieling, uithouding) en avondlicht (het loslaten, het zich zwijgend toevertrouwen aan elkaar), en dan onzichtbaar het Dragend Licht (Ik zal er zijn) aanroepen.

Lezingen:

Evangelie Mt. 5,14-16 bij dat licht

Of Joh. 15, 1-11 verbondenheid, wijnstok en ranken

Het mosterdzaadje Mt.13,31-32

Het beeld van de levensdraden:

1 naar omhoog, met God, vooral eenrichtingsverkeer, Hij voor ons, beschermer, levengever en instandhouder, wij geborgen, beschermd

2 naar naast ons, onze naaste, de medemens, onze gelijkwaardige, een zoals ik, maar zo anders en ongelijk, schouder aan schouder, niemand moet onderdoen en ondergaan, niemand zich verheffen boven, we zijn naasten

3 naar beneden, waar onze voeten op staan, de wereld, de schepping, de natuur, alles wat ons gegeven is, waarvoor we kunnen (en moeten) danken, we mogen er gebruik van maken, niet misbruiken, niet teveel gebruiken = verbruiken, wel genieten, sober en tevreden en dankbaar staat we hierboven als mens, beheerders, geen eigenaars

Het beeld van *de drie cirkels*, de drie lonten, de drie banden... 1 ouders, familie, vrienden, die hebben gevoed, 2 zij die gevormd hebben, begeleid, aangemoedigd, bijgestuurd, opgevoed en 3, wie wij nu zijn, dank zij hen, en hoe we hier en nu bijeen zijn gekomen en steeds zullen terugkomen bij elkaar; 1.2.3. in evenwicht, in spanning en ontspanning

Trouwen is niet de deur achter je dicht trekken, met zijn tweeën genoeg, maar met dubbele kracht de deur naar anderen open houden – J. v Opbergen